

Weten waar de woorden zijn

## COLOFON

© Mariet Lems, 2010, 2013, 2018, 2023

Fotografie: Mariet Lems

Foto auteur: Frans Lems

Ontwerp en vormgeving: SAAM Uitgeverij

Trefwoorden: literaire vorming, schrijfonderwijs

SAAM Uitgeverij, Hillegom

Website: [www.saamuitgeverij.nl](http://www.saamuitgeverij.nl)

Webshop: [www.zorgboeken.nl](http://www.zorgboeken.nl)

ISBN 9789083263685

NUR 624

Eerste druk 2010

Tweede, herziene druk 2013

Derde, herziene druk 2018

Vierde, herziene druk 2023

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the publisher.

De auteur stelde alles in het werk om de rechthebbenden van de gedichten te achterhalen. Wie hierover vragen heeft, kan contact opnemen met de uitgever of de auteur.

# WETEN WAAR DE WOORDEN ZIJN

Methodiek creatief schrijven  
voor leerkrachten primair onderwijs  
en schrijfdocenten

Mariet Lems



# *WERKBLADEN*

- Het Creatief proces
- Zintuigenblad
- Werkblad Imitatio
- Werkblad Elf
- Werkblad Haiku

## Het Creatief proces

Schema's kunnen handig zijn om je gedachten en keuzes in goede banen te leiden. Schrijfopdrachten in taalmethodes beginnen meestal bij fase 3: kinderen moeten al inzoomen, kiezen, nog voor ze rondgekeken hebben. De verbeeldingsfase geeft snelle denkers de gelegenheid om op nieuwe ideeën te komen (dit kan, o ja maar dat ook, en dat, dus ik kies dat), langzame denkers krijgen de tijd om zich aan de snelle denkers te spiegelen: o ja, dan kan dat dus ook. Het geeft zekerheid en vertrouwen.

Vorbereiding	Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
Thema of onderwerp kiezen	<b>KOM BINNEN</b> Introduceren Inleiden Oriënteren	<b>KIJK ROND</b> Inventariseren Divergeren Onderzoeken	<b>KIEZEN MAAR</b> Inzoomen Convergeren Uitvoeren	<b>LAAT MAAR ZIEN</b> Inlijsten Presenteren Evalueren
Boeken, verhalen, gedichten zoeken	<b>Leerkracht</b> Het thema of onderwerp in een kader aanbieden Gedachtegang prikkelen	<b>Leerkracht &amp; leerlingen</b> Out-of-the-box denken Het thema breed verkennen Schrijfmateriaal verzamelen	<b>Leerlingen</b> Keuzes maken	<b>Leerkracht &amp; leerlingen</b>
<b>Werkvorm bepalen</b> Korte tekst Verhaal Dialogo Gedicht: Elf Haiku Triolet Pantoum Vrij vers enzovoort	Eigen ervaring vertellen Vertelplaten in vertelkastje Verhaal voorlezen Fragmenten uit verschillende verhalen voorlezen Gedicht(en) voorlezen Filmpje laten zien Verhaal op digibord Krantenfoto's Ansichtkaarten Voorwerpen	Kringgesprek Filosoferen Eigen ervaringen vertellen Tweetalgesprekken Lijstjes maken Associëren Woordspin maken Zintuiglijke vragen stellen Zintuigenblad  Dit is de fase van de verbeelding; verbeelding kost tijd, maar loont!	OB: taaltekenen, bijschrijven  MB en BB: schrijven van tekst, gedicht of verhaal gedichten al dan niet begeleid door leerkracht en met gebruik van werkblad  Nalezen	Voorlezen Bespreken Bijstellen In het net schrijven Vormgeven op de computer Illustreren Poster maken Boekje maken Tentoonstellen  Reflecteren

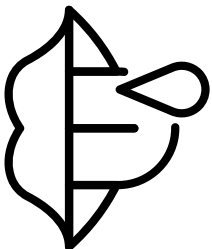
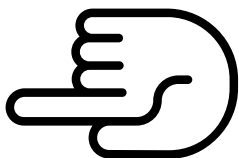
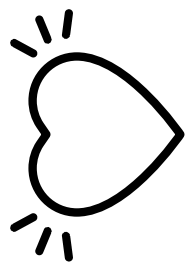
De termen

**Kom binnen! Kijk rond! Kiezen maar! Lees voor, laat zien!** Jos Bol bij Kunst Centraal voor Cultuureducatie met Kwaliteit.

**Introduceren, Inventariseren, Inzoomen, Inlijsten** (de vier i's) zijn ontwikkeld door Taaldruckers, zie voor uitleg hoofdstuk 24.

**Inleiden, Divergeren, Convergeren, Presenteren**, herkomst onbekend, maar vooral divergeren en convergeren kun je mooi laten zien met je handen.

**Oriënteren, Onderzoeken, Uitvoeren en Evalueren** komen uit het in 2014 bij het SLO verschenen Leerplankader Cultuuronderwijs Cultuur in de Spiegel.



---

## IMITATIO

.....

Ik alleen .....

.....

..... en verder niets.

.....

.....

..... en verder niets.

Naam.....

